



### *Opening #1*

#### **PIAZZA GIARDINO**

##### **A cura di Pianta Faro e Fondazione Radicepura**

Un tempo Catania era cinta da agrumeti e giardini che profumavano l'aria; oggi il verde resiste a Villa Bellini e nei cortili nascosti. Per Catania 2028, il verde diventa un filo conduttore che unisce passato e futuro: un progetto inedito di “giardini urbani” porterà alberi, fiori e orti temporanei in Piazza Università, curato dai vivaisti e designer di Fondazione Radicepura, trasformando il tessuto cittadino in un paesaggio vivente. Non sarà solo un grande apparato di festa che trasforma la città, evocando anche il velo agatino di speranza, ma un atto salutare di riconnessione: restituire natura e benessere, rafforzare legami sociali, ridare respiro. La nuova Piazza Giardino, cuore di Catania 2028, inaugurerà in aprile e sarà il nuovo meeting point catanese. Tra le altre iniziative verdi, “Hortus Imaginalis”, di ADI Sicilia: design che trasforma l'Orto Botanico di Catania in un luogo di immaginazione. Designer di fama, under 35 e studenti daranno vita a installazioni e manufatti che faranno dell'Orto un museo vivente di innovazione, aperto a cittadini, scuole, turisti e comunità locali.

### *Opening #2*

#### **DUE OPERE PER SANT'AGATA**

##### **A cura di Teatro Massimo Bellini**

Per celebrare l'apertura di Catania 2028, tra gennaio e febbraio, il Teatro Massimo Bellini presenta una nuova opera lirica dedicata a Sant'Agata, commissionata ad autori di massimo rilievo selezionati tramite bando internazionale. Al debutto assoluto di “Santa Agata, siamo tutti devoti tutti”, si affianca la prima esecuzione scenica della “Istoria di Sant'Agata”, di Giovanni Sollima con libretto di Filippo Arriva tratto dal testo di D'Oliveria del 1475, in coproduzione col Teatro Stabile di Catania.

### *Closing*

#### **FESTA DI FINE 2028**

##### **A cura di Comune di Catania**

Per salutare l'anno del titolo e aprirsi al futuro, Catania torna all'ambizione dei grandi concerti degli Anni Novanta, quando venne definita la “Seattle d'Italia” grazie alla sua capacità attrattiva di nomi del pop – rock internazionale. A Villa Bellini, al Porto e al nuovo Palasport di Nesima, la notte di Fine 2028 sarà una grande festa della musica per tutti i catanesi e gli amanti di Catania.


**Dalle viscere del mondo al canto delle stelle**

La cultura si fa esplorazione: dalle profondità del Mediterraneo ai crateri dell'Etna, dalla Catania sotterranea alle visioni cosmiche dell'astrofisica contemporanea. Questo sguardo intreccia scienza e arte, natura e tecnologia, trasformando il paesaggio in palcoscenico e laboratorio. I progetti che seguono – tra concerti in quota, festival performativi, percorsi archeologici e cosmici – raccontano una città che nasce dalle sue viscere e guarda alle stelle, indagando profondità fisiche e simboliche.

**KM3NET. Un anno di energia cosmica con il neutrino da record**
**A cura di Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – Laboratori Nazionali del Sud**

La rivelazione del neutrino cosmico di più elevata energia mai visto al mondo, ad opera dell'INFN di Catania nelle acque del mar Ionio, ha aperto nuove frontiere nello studio dell'universo. Nell'ambito di Catania 2028 saranno organizzati eventi interattivi, mostre, conferenze e dibattiti pubblici: una conferenza internazionale di tre giorni sulla astronomia multimessaggera e sul ruolo dei neutrini nello studio dell'universo; incontri di ampia divulgazione sulle origini dell'universo e sulle ricerche dei LNS tra Etna e profondo del mare; installazioni multimediali in piazza Università, Villa Bellini, Porto dedicate ai suoni della natura, dalle megattere ai fiumi di lava; visite guidate al Visitor Center INFN-LNS; conferenza pubblica dedicata a Marie Curie sulla fisica per la salute; talk al Teatro Bellini e dialoghi tra fisica, arti, filosofia e teologia, con omaggio a Franco Battiato.

**SECONDA STELLA A DESTRA. Arte e scienza a Catania e sull'Etna**
**A cura di Studio Bleu con INAF Osservatorio Astrofisico**

In cammino tra i luoghi "celesti" della città, dalle meridiane solari alle stelle scolpite nelle chiese e nei giardini, alla scoperta del legame tra Catania e il cielo. In occasione di Catania 2028 e dei 150 anni dell'Osservatorio, passeggiate guidate, eventi con esperti di scienza e arte, ed esperienze presso l'Osservatorio sull'Etna, con la partecipazione dell'astronauta Luca Parmitano. Il percorso sarà arricchito da segnaletica tematica e tracce audio, per esperienze accessibili a tutti e tutte.

**MUSICA VERTICALE. Concerti in quota nei crateri dell'Etna**
**A cura di Conservatorio Bellini con Ente Parco dell'Etna**

Quante sono le altezze da scalare? E le profondità da far risuonare? A queste domande si ispira il ciclo di concerti in quota progettato dal Conservatorio civico per Catania 2028. Sulla scia fortunata di progetti internazionali che hanno connesso il fare musica agli ambienti montani, l'Etna diventa sorgente sonora e ambiente straordinario per esperienze tra arte e natura. In particolare, i crateri e le cavità prodotte nei secoli risuoneranno grazie

a giovani musicisti internazionali e studenti del Conservatorio. La musica di domani, di diversi generi e provenienze, in un nuovo festival estivo nei luoghi naturali del Parco dell'Etna, con la possibilità di speciali trekking musicali.

### **TEATRI RIFLESSI. Performing art sulle pendici della Montagna**

#### **A cura di IterCulture con Ferrovia Circumetnea**

Un festival che trasforma l'Etna e i comuni etnei in un palcoscenico internazionale per le arti performative contemporanee. Spettacoli, residenze e attività di formazione animano piazze, paesaggi lavici e spazi non convenzionali, intrecciando la forza del vulcano con la creatività di artisti emergenti e affermati. Il 2028 vedrà il rafforzamento del Concorso internazionale di corti performativi, che porterà sull'Etna compagnie da tutto il mondo, e una piattaforma che darà voce alla nuova creatività siciliana in dialogo con altri contesti insulari, con performance itineranti lungo la Ferrovia Circumetnea. Inoltre, "Paesaggi Contemporanei" farà interagire il paesaggio siciliano con artisti internazionali, e "Visioni Contemporanee" esplorerà la videodanza e la VR.

### **OPERA FESTIVAL 2028. Milo live electronics**

#### **A cura di Musiculture con INGV, Università di Catania, Comune di Milo, Abadir**

Un festival di musica contemporanea che nasce e si sviluppa a Milo, borgo alle pendici dell'Etna, dove il paesaggio vulcanico diventa scenografia naturale e fonte di ispirazione artistica. Il festival intreccia suoni sperimentali e tradizionali, trasformando i boschi e i vigneti in palcoscenici simbolo di rinascita. In programma concerti, workshop e attività didattiche che mettono in dialogo i suoni del vulcano con la creatività contemporanea. Così si celebra la natura etnea come laboratorio vivo, per esperienze culturali radicate con forza nel territorio.

### **CRYPTAE CATANIAE. Una città stratificata. Il culto di Sant'Agata**

#### **A cura di Arcidiocesi di Catania – Beni Culturali**

Per il 2028 l'Arcidiocesi di Catania, con la facoltà di Archeologia dell'Università di Catania, vuole portare alla luce l'importante stratificazione del centro storico, con un tempio di età romana e una necropoli cristiana *Ad Sanctos*, appurata durante la campagna di scavo intrapresa nel 2004 in occasione dei lavori di restauro di Sant'Agata la Vetere e Sant'Agata al Carcere. Segni del culto di Sant'Agata, i sei monasteri benedettini tra cui il notevole complesso di San Nicolò l'Arena, le sue cupole e cripte. Oltre alle antiche chiese di Catania, alcune sulla monumentale via Crociferi, sono presenti notevoli espressioni del culto anche lungo la via che porta all'Etna attraversando tutte le città dell'area metropolitana, con un luogo significativo come Madonna della Sciara a Mascalucia, sopravvissuta all'eruzione del 1669. Attorno, una vivace vita culturale con il festival di musica sacra mediterranea e punti di riferimento come l'Archivio, il Museo e la Biblioteca Agatina.


**Dalle rotte del mito all'orizzonte sconfinato**

Catania è città di viaggi e orizzonti: da Ulisse che sfuggì a Polifemo, ogni rotta ha disegnato la sua identità. Guardare lontano significa trasformare questa vocazione all'incontro in prospettiva di futuro: innovazione, impresa, digitale, mobilità creativa e internazionale. È lo sguardo dei giovani che vanno e tornano, dei talenti che arrivano da altre sponde, delle reti che connettono culture e comunità. I progetti che seguono raccontano un orizzonte che non è confine, ma promessa di domani.

**ALLE ORIGINI. Dialoghi in viaggio**

**A cura di Università di Catania con Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale**

Cercare le origini vuol dire mettersi in viaggio, verso mete ambiziosamente lontane, e incontrare altri “cercatori”. No, non è la cerca del Graal: è scienza, sapere, tecnica. È una eccellenza catanese di ricerca archeologica che arriva davvero lontano, in luoghi e contesti che parlano di origine e tempi antichissimi in geografie lontane ma vicine. Scavare, cercare, trovare. Il Caucaso dei primi nomadismi (oggi Azerbaigian), con tracce di come si celebrava e memorizzava il Solstizio, millenni or sono; le terre di Baghdad (oggi Iraq), attorno al Codice di Hammurabi e con importanti progetti internazionali di parchi archeologici. E raccontare, divulgare questo patrimonio vivo, e i suoi ricercatori, con dialoghi, conferenze, talk e cinema: nel Chiostro Orientale dei Benedettini, da secoli cuore pulsante della città grazie alla presenza dell'Ateneo, tra primavera e autunno, conferenze e talk di taglio fortemente divulgativo (come un podcast che nasce dal vivo). E ad Aci Castello, sospinti dal mito, dove Ulisse fuggì lontano da Polifemo.

**DIGITAL BRIDGES. Impresa per la società e il territorio**

**A cura di STMicroelectronics con Comune di Catania, Università di Catania, istituti di ricerca e altri partner pubblici**

L'impresa leader del distretto catanese, protagonista della storia industriale del Paese e oggi tra i principali player mondiali nella produzione integrata di semiconduttori ad alta tecnologia, partecipa a Catania 2028 con iniziative di responsabilità sociale e sostenibilità ambientale. Nei luoghi di cruciali frontiere urbane, attiva importanti iniziative per contrastare il *digital divide* e, più in generale, la povertà educativa dei minori – dalle scuole alle carceri, dalle RSA agli ospedali – contribuendo alla crescita armonica di una città composita ma coesa. Tra le altre, campagne contro la disparità di genere nelle discipline STEM, dalle scuole primarie e secondarie agli atenei, all'inserimento nel mondo del lavoro. Nella Zona Industriale di Catania, è disponibile a progettare con le istituzioni locali un nuovo “Industrial Park” aperto al pubblico, con innovative reti di

trasporto e connessioni con la città, aree verdi e accessi al mare, spazi per eventi collettivi e *living lab*, frutto di rigenerazione urbana partecipata tra pubblico e privato.

### **CATANIA FILM FEST. Speciale Ucraina. Nastri d'Argento 2028**

**A cura di Catania Film Festival con Università degli Studi di Catania, Sicilia Film Commission**

Il Festival nasce nel 2012 per promuovere il cinema indipendente europeo e mediterraneo con sezioni competitive, retrospettive, masterclass e laboratori inclusivi. L'edizione del 2028 dedicherà un focus speciale al cinema ucraino contemporaneo, con una retrospettiva della regista Larisa Shepitko, come atto di solidarietà e dialogo culturale. Accanto alla settimana del festival di novembre, attività diffuse in scuole, biblioteche e quartieri periferici, per rafforzare la funzione educativa e territoriale del progetto. Inoltre, il festival ospiterà una speciale edizione dei Nastri d'Argento, co-organizzata con il Comune di Catania al Teatro Greco-Romano: un evento inedito che porterà alla città visibilità nazionale e internazionale, consolidandone il ruolo di capitale culturale.

### **CATANIA CONTEMPORANEA - FIC FESTIVAL. Le sponde del futuro**

**A cura di Scenario Pubblico con Associazione Musicale Etnea, Fondazione Oelle, Isola Catania**

Edizione speciale di FIC Festival che esplorerà il Mediterraneo come spazio di scambi e contaminazioni. Il festival sarà il punto di partenza di un viaggio che unisce tradizione e innovazione, coinvolgendo migliaia di cittadini e professionisti in residenze artistiche, danza contemporanea, concerti e mostre. Il festival culminerà con la creazione di un'opera corale, "Mediterraneo 2.0", che metterà in dialogo artisti locali e internazionali provenienti da tutte le sponde del *mare nostrum*, dando vita a una composizione performativa per riflettere le identità profonde e le tensioni creative di Catania e del suo orizzonte culturale.

### **ETNACOMICS – CASA DEL FUMETTO**

**A cura di Etna Crea con Pordenone 2027 – Palazzo del Fumetto**

Etna Comics, il più importante festival del sud nato nel 2011 sui temi del fumetto, del gioco e della cultura pop, si espande per il 2028 sia nei tempi che negli ambienti. Dal tradizionale weekend tra maggio e giugno, si dilata in iniziative mensili lungo tutto l'anno, coinvolgendo tutta la città: dalle consuete Ciminiere, dove la manifestazione è nata e cresciuta, a poli centrali della città come Palazzo della Cultura e altri palcoscenici urbani. Speciali mostre d'autore con Igort, Manara, Schiavi, Zerocalcare e tanti altri che in quasi vent'anni hanno offerto personali visioni della città etnea e delle sue trasformazioni ed energie, in ambienti inediti e di contrasto tra storia e contemporaneità. Inoltre, in collaborazione con il Palazzo del Fumetto di Pordenone, Capitale italiana della cultura

2027, Etna Crea e il Comune di Catania Cultura aprono la nuova “Casa del Fumetto” nei locali dell’ex Chiesa di San Francesco, in pieno centro storico.

### **FEEDING TOMORROW. Impresa per la cultura, l’ambiente, la salute**

**A cura di Gruppo Arena, Comune di Catania, Regione Sicilia**

Il Gruppo Arena, leader nella GDO siciliana, persegue obiettivi concreti di sostenibilità sociale e ambientale oltre che economica. Premiata tra le aziende più innovative e competitive nello sviluppo sostenibile, si inserisce nel programma di Catania 2028 contemperando le esigenze del presente con quelle delle generazioni future, la gestione efficace delle risorse con l’attenzione agli impatti ambientali e l’equità sociale. In particolare, nel quadro di progetti sul benessere di persona, comunità e ambiente, si impegna in iniziative ad ampio raggio di educazione alimentare e ambientale per le giovani generazioni, a partire da bambini e bambine della scuola primaria: per contrastare ogni tipo di disuguaglianza educativa, utilizza la sua capillare rete fisica e digitale collaborando con istituzioni pubbliche e agenzie formative di tutti i territori in cui opera.



## **HUB CT 28**

È uno spazio vivo di idee e relazioni, un laboratorio permanente di futuro dove si immaginano e si costruiscono politiche culturali. Non è solo uno spazio di formazione, ma un luogo di empowerment che aggrega operatori, istituzioni, terzo settore e privati in un dialogo fertile e continuo. Qui la co-progettazione diventa pratica quotidiana: si intrecciano competenze diverse, si coltivano visioni comuni, si rafforzano le capacità sia tecniche che relazionali. Attraverso metodologie innovative e processi di amministrazione condivisa, HUB CT 28 diventa la casa della collaborazione, un ambiente in cui nascono alleanze nuove e si sperimentano strumenti per una cultura inclusiva, sostenibile e partecipata. HUB CT 28 è pensato come palinsesto plurale di innovazione e piattaforma permanente capace di accompagnare Catania oltre il 2028, lasciando in eredità un modello di governance culturale e di comunità. Tra le iniziative:

### **AGORÀ. La casa della discussione pubblica – CATANIA OPEN SOURCE**

#### **A cura di Fermento Urbano**

“Agorà” è il laboratorio annuale di confronto tra ETS, imprese etiche e Pubblica Amministrazione, dove si discutono bisogni e si co-progettano strategie. A supporto, la piattaforma “Catania Open Source” raccoglie e aggiorna mappe, dati e risorse della città, restituendoli come strumento di trasparenza e conoscenza. L’una alimenta l’altra: i dati orientano il dibattito e il dibattito genera nuovi dati. Insieme, costituiscono un laboratorio stabile per rendere la cultura strumento di decisione pubblica.

### **CULTURAL BOOST**

#### **A cura di Isola Catania con Università di Catania**

“Cultural Boost” è una summer school che promuove l’educazione imprenditoriale e l’empowerment culturale. Il progetto mira a stimolare la nascita di nuove imprese culturali, rafforzando le competenze dei partecipanti e offrendo strumenti per sviluppare idee innovative. Rivolta a giovani laureati, la Summer School offre anche opportunità di networking e mentorship per i migliori progetti. Sviluppata in collaborazione con Pordenone Capitale Italiana della Cultura 2027.

### **FUTURI E SOSTENIBILITÀ**

#### **A cura di Scuola Superiore di Catania – Università di Catania**

Scuola di Alta Formazione interdisciplinare e laboratoriale. Un percorso innovativo nato dal lavoro sinergico tra l’Alleanza Italiana per lo Sviluppo Sostenibile e la Scuola Superiore di Catania, destinato a formare giovani capaci di abitare le complessità del presente e di proiettarsi consapevolmente verso futuri sostenibili.



### Dalla linfa ancestrale alle infinite rinascite

Guardarsi dentro significa ritrovare la linfa che ha nutrito Catania nei secoli: miti fondativi e devozione a Sant'Agata, il barocco e il teatro popolare, tradizioni letterarie e voci contemporanee. È lo sguardo che legge la città nelle comunità che si trasformano: dentro le mura e oltre le periferie, i quartieri diventano nuovi centri di cultura e coesione dove la memoria si rinnova e la tradizione si reinventa. I progetti che seguono raccontano una Catania che non smette di rinascere, trasformando il patrimonio in energia inclusiva.

### I KOUROS TRA SPIRITO E MATERIA. Apre Catania Città dei Musei

#### A cura di Comune di Catania

La grande mostra, realizzata in collaborazione con il Museo d'Arte Cicladica di Atene, la Regione Siciliana, il Parco Archeologico di Siracusa e la Fondazione INDA a Castello Ursino, segna il 2028 come l'anno di Catania Città dei Musei. Dieci *kouros* provenienti da diversi musei e collezioni si ritroveranno a Catania, culla del collezionismo archeologico dal Settecento in poi. Per tutto l'anno, faranno da scenario mitologico per esibizioni teatrali curate da INDA. Fulcro di questa città dei musei sarà il Polo Crociferi, coi nuovi musei della Civiltà Mediterranea, della Città e d'Arte Contemporanea. A completare il quadro di una città nuovo attrattore espositivo, la Casa del Fumetto, il Museo dell'Etna, le Case Museo dedicate a Bellini e Verga, i Musei della Città Metropolitana (Museo Storico dello Sbarco e Museo del Cinema), il nuovo Museo dei Pupi. A questo progetto partecipano le associazioni diffuse nel territorio, in progetti di rete a favore dell'accessibilità culturale e di nuove connessioni tra musei e *civitas*. Così rivive la lezione del Principe Biscari, catanese, pioniere di un collezionismo aperto alla divulgazione e alla trasmissione di conoscenza.

### FUTURE MEMORIE. Archivio Aperto – “Antenati” – Diagnostica della carta e del libro

#### A cura di Archivio di Stato di Catania

Il vero tesoro documentale di Catania e del territorio, che ne custodisce memorie e patrimoni in ambienti straordinari di recente restituiti alla città (l'antico Monastero di Santa Caterina con affreschi del XVIII secolo), interpreta il 2028 come occasione di ampia comunicazione con la città, i suoi studiosi e appassionati. Ovvero, si impegna a “mettere in comune” la storia o meglio le storie della città, attraverso la digitalizzazione totale di documenti in funzione di tutela e maggior accessibilità; l'apertura dei ricchissimi depositi, a rotazione, per rendere consultabile e fruibile la più ampia quantità possibile di documenti e fonti, secondo le più recenti tendenze europee; lo sviluppo del progetto “Antenati”, rivolto a chi vuole conoscere meglio

vicende familiari e biografie, anche per ottenere la cittadinanza italiana; iniziative pilota a livello internazionale sulla diagnostica della carta e del libro antico, sulla loro salute e cura. La memoria per il futuro.

### **NUOVO CORSO. Appartenenze e comunità nel quartiere dell'Antico Corso**

#### **A cura di Officine Culturali con Università di Catania, scuole e ETS del territorio**

Il progetto ha l'obiettivo di stimolare le diverse comunità presenti nel quartiere popolare dell'Antico Corso di Catania, attivando risposte ai bisogni locali attraverso l'uso degli spazi pubblici e delle arti performative, creando comunità di pratiche. Le attività previste comprendono la valorizzazione del patrimonio culturale del quartiere, la co-progettazione di un festival di quartiere, laboratori di scrittura e performance teatrale, la creazione di un orto urbano e di un'area sportiva all'aperto, oltre alla realizzazione di uno spazio multifunzionale che offrirà servizi educativi e di ascolto per famiglie e categorie fragili. Il progetto intende rafforzare il senso di appartenenza e di comunità, favorendo un coinvolgimento attivo e duraturo dei residenti.

### **GIARDINO PACINI. Un giardino e un chiosco: nuove porte del centro storico**

#### **A cura di Fermento Urbano**

Per restituire centralità al Giardino Pacini, porta d'ingresso al centro storico, trasformandolo da spazio fragile e poco curato a luogo di comunità e innovazione sociale. La rigenerazione passa da azioni integrate: cura e progettazione partecipata del verde, laboratori e pratiche di autocostruzione, eventi culturali e riattivazione del chiosco come presidio di prossimità. Coinvolgendo abitanti ed ETS del territorio, il giardino diventa un laboratorio urbano inclusivo, capace di generare nuove relazioni, senso di appartenenza e risposte concrete ai bisogni ambientali e sociali del quartiere.

### **LE VOCI DI CATANIA. Mythos e Logos**

#### **A cura di Teatro Stabile di Catania**

Le parole di Catania, i miti e le leggende. È la parola che si fa teatro, voce e gesto, nello spazio e nel tempo, di eventi straordinari, produzioni del Teatro di Città per Catania 2028. Dai grandi miti greci, al tragico che da sempre ci interroga su guerra e pace, a correnti dell'arte come il Barocco catanese, opera unica del grande Vaccarini. Fino al cinema, con una città che è stata straordinario set per tutto il Novecento, passando per la letteratura, autori e autrici come Tempio, Capuana, Verga, De Roberto, Brancati e Goliarda Sapienza. Grandi interpreti – da Lavia a Zingaretti – e spazi non convenzionali come il Teatro Greco-Romano, l'Anfiteatro, il Porto, l'Etna e le sue pendici: tra arte e storia, paesaggio e mito in spettacoli dal vivo e produzioni multimediali di fruizione anche digitale.

## **CATANIA BOOK FESTIVAL. Oltre l'evento: laboratorio di cittadinanza culturale**

**A cura di Balena Bianca**

Catania Book Festival 2028 fa del libro il simbolo della rinascita culturale della città: non solo evento, ma infrastruttura sociale permanente. Le pagine diventano piazze, le biblioteche di quartiere si riaprono come presidi di comunità, la lettura si intreccia con formazione, welfare e innovazione. Un'edizione diffusa anima librerie, scuole, musei e spazi urbani, mentre iniziative lungo tutto l'anno – dai club di lettura alla biblioterapia – creano continuità e prossimità. Cuore del progetto sarà la Casa del Catania Book Festival, centro civico della lettura e della cultura, luogo in cui media, arti e comunità si incontrano. Così Catania si propone come laboratorio mediterraneo di cittadinanza culturale e innovazione sociale.

## **VINCENZO BELLINI, GENIO E AMORE. Nuova creazione**

**A cura di Teatro Massimo Bellini**

Dopo l'omaggio agatino di febbraio, apertura di Catania 2028, il Teatro Massimo celebra il settembre belliniano con la prima assoluta di "Vincenzo Bellini, Genio e Amore", nuova creazione con cast e regia internazionali.



**PROGETTI DIFFUSI**

Progetti che intrecciano linguaggi, comunità e discipline: una Catania plurale e in trasformazione. Ogni iniziativa è contrassegnata dai simboli dei tre sguardi, per orientarsi e cogliere le connessioni. È la sezione che più di ogni altra mostra la corallità di *Catania Continua*, in cui ogni iniziativa si arricchisce dal dialogo con le altre.

**OGNINA SOMMERSA E RITROVATA. Memorie marinare, turismo sostenibile**  
**A cura di Comitato FAI di Catania**

Il progetto restituisce visibilità e dignità al borgo marinaro di Ognina, antico approdo di Catania modellato nei secoli dalle colate dell'Etna, oggi custode di un patrimonio sommerso. Attraverso indagini subacquee, rilievi fotografici e digitali, il progetto porta alla luce reperti e tracce di storia, trasformandoli in contenuti accessibili a cittadini e visitatori. Un itinerario a cielo aperto, segnato da totem con QR code, immagini e testi in Braille, che intreccia archeologia, natura e tradizioni marinare. Coinvolgendo scuole, pescatori, associazioni e comunità locali, il borgo diventa un museo diffuso sul mare, capace di coniugare memoria, identità e turismo sostenibile.

**STORIE DI LAVA. 1669: il cammino della colata verso Catania****A cura di Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Catania**

Nell'area urbana di Catania si conservano lembi isolati della colata del 1669, segni della più devastante eruzione etnea avvenuta in tempi storici. Per Catania 2028, la Soprintendenza propone uno speciale itinerario "fuori le mura". Questi percorsi tra la città e l'Etna seguono il cammino lavico tra fine marzo e fine aprile 1669, da Nesima a Cibali, con importanti tracce dell'antica agricoltura e archeologia mineraria; quindi lo sperone di Cava Daniele, Antico Corso, dove la cinta muraria deviò il flusso verso il mare, con una rete di cunicoli riconvertiti in rifugio antiaereo nel secondo conflitto mondiale; e infine le lave di Parco Gemmellaro, San Leone, in prossimità dell'attuale cimitero. In apertura, il nuovo Museo dell'Etna all'ex ospedale Vittorio Emanuele.

**FESTIVAL DEL GIORNALISMO EURO-MEDITERRANEO****A cura di Sicilian Communication - Sicilian Post con Università di Catania, Scuola Superiore di Catania, Accademia di Belle Arti**

"Il giornalismo che verrà", laboratorio sul futuro dell'informazione promosso dal Sicilian Post, diventa nel 2028 "Festival del Giornalismo Euro-Mediterraneo": una piattaforma permanente che intreccia workshop, talk, performance e incontri con protagonisti internazionali. Il festival affronta i grandi temi contemporanei – democrazia, migrazioni, cambiamento climatico, disinformazione – rafforzando

legami tra giornalisti, istituzioni e cittadini. Diffuso nei luoghi simbolici della città, trasforma Catania in snodo culturale del Mediterraneo.



### **CATANIA OFF INTERNATIONAL FESTIVAL –World Fringe Congress 2028**

**A cura di Fringe Italia Off con MiC – Direzione generale Spettacolo**

*Fringe* è il teatro fuori dai teatri, dagli schemi di teatranti e spettatori. È il teatro della festa che invade gioiosamente le strade e le piazze. Nato sugli esempi dei più famosi *fringe* europei, come Avignone ed Edimburgo, il *Fringe* di Catania è dal 2022 il riferimento nazionale di questa scena indipendente e vivace, al centro di una rete mondiale, e si candida nel 2028 a ospitare in settembre il World Congress 2028 dopo le edizioni di Stoccolma 2024 e San Diego 2026.



### **BUTTERFLY EFFECT. Natura, paesaggio, umanità**

**A cura di Studio Bleu con INGV, Ente Parco dell'Etna**

Una migrazione lunga 14.000 chilometri che attraversa Africa, Medio Oriente ed Europa: è quella delle farfalle *Painted Lady*. Da anni, a documentarlo con la sua arte è il fotografo Lucas Foglia (USA, 1983) con il progetto “Constant Bloom”. Anche la Sicilia è nella loro rotta, alle pendici dell'Etna: terra di passaggio da sempre, è diventata troppo spesso luogo dove le rotte umane si fermano. Per Catania 2028, si propone di realizzare in Sicilia una nuova tappa del progetto, con una scia di fotografie in un percorso outdoor dal Porto di Catania fino a Piazza Duomo.



### **MARRANZANO WORLD FEST. Il mondo dello scacciapensieri**

**A cura di MoMu Mondo di Musica**

Un festival che trasforma Catania, tra centro e periferie, in un laboratorio urbano di creatività e innovazione, con un programma che unisce musica tradizionale e contemporanea. Residenze artistiche, concerti site-specific, laboratori nelle scuole e nelle carceri. Un innovativo archivio sonoro e produzioni multimediali accompagneranno il festival, insieme a un gioco interattivo che guiderà i partecipanti in un percorso ludico-culturale attraverso la città. Il festival inoltre ospiterà la mostra “L'anima vibrante del ferro battuto”, dedicata agli scacciapensieri.



### **FUDDA. Festival delle Intersezioni**

**A cura di Salmastra con Balloon Project, Fondazione Brodbeck, Via Raffineria, Spazio Oscena, ZŌ Centro Culture Contemporanee, Avaja, Avantieri Aps**

Festival diffuso di arte contemporanea che esplora forme di coesistenza e cooperazione. Si svolgerà in tre giornate nei quartieri della città, alternando laboratori, performance, concerti, talk e momenti conviviali. Diffuso e decentrato, porta l'arte contemporanea in spazi non convenzionali, favorendo il dialogo intergenerazionale e l'accesso

gratuito alla cultura. Fondato su cooperazione e approccio orizzontale, il festival attiva comunità eterogenee e rafforza legami sociali.



### **AIR ARTIST IN RESIDENCE. Urs Luthi**

**A cura di Fondazione Brodbeck con Galleria Collica**

Il progetto culturale vuole rafforzare l'offerta culturale esistente, proponendo un programma che include residenza, mostra e workshop dell'artista internazionale Urs Luthi, una residenza con un artista siciliano di fama nazionale e due workshop con l'Accademia di Belle Arti e l'Università di Catania. Le mostre saranno diffuse in spazi pubblici della città.



### **BODIES OF WATER. Pensare con l'acqua**

**A cura di Abadir – Accademia di Design e Comunicazione Visiva con Fondazione Puglisi Cosentino, Etna n'geniousa, Comitato Diametro, INGV, Consorzio Acque Santa Tecla**

Design, arti visive ed ecologia: il Mediterraneo come archivio liquido in trasformazione. In un territorio fragile come Catania, il progetto invita a pensare con e a partire dall'acqua, attraverso workshop, residenze, visite che coinvolgono studenti, artisti, ricercatori e comunità locali. Cuore dell'iniziativa è "Wetscapes", archivio partecipato su giustizia idrica, desertificazione, sostenibilità ambientale e convivenza. Il percorso prevede laboratori intergenerazionali, mappature idriche, cantieri aperti, una radio d'acqua e performance in pozzi e terme sotterranee.



### **PESCATURISMO – MYCTOFORME. Itinerari per mare, sul mare**

**A cura di Salmastra con Associazione Pesca & Mare**

Escursioni in barca nel borgo marinaro di San Giovanni li Cuti, in cui i partecipanti scopriranno le tecniche tradizionali di pesca e la biodiversità marina, arricchite da performance artistiche ed escursioni notturne sotto le stelle. In questo percorso si inserisce "mycto.forme", rassegna interdisciplinare di cinema, musica, performance e arti visive per esplorare le fragilità del mare, coinvolgendo la comunità in spazi simbolici della costa e luoghi culturali. Insieme, i due progetti creano un itinerario ecoturistico e culturale che rafforza la consapevolezza del mare.



### **MAPPE DI FUTURO. Storie giovani per le periferie di Catania**

**A cura di CoPE Cooperazione Paesi Emergenti**

Progetto promosso nell'ambito del Patto Educativo di Comunità di Librino che mira a rafforzare la connessione tra il cuore storico di Catania e periferie come San Cristoforo (nel "Piano Caivano" del Governo), attraverso il coinvolgimento diretto di giovani dai 10 ai 18 anni, protagonisti di attività di esplorazione urbana. Attraverso laboratori,

camminate narrative e incontri pubblici, i giovani contribuiranno a dare voce a spazi e storie dimenticate. Inoltre una piattaforma digitale raccoglierà le storie e i percorsi mappati, promuovendo un maggiore senso di appartenenza e coesione sociale.



### **ETNA QUEER FESTIVAL**

**A cura di Associazione Madè**

Promosso in collaborazione con Open Catania, è il primo festival catanese dedicato all'esplorazione della cultura e delle arti performative queer. Il festival, che include spettacoli teatrali, dibattiti, mostre e attività sul tema LGBTQIA+, mira a creare uno spazio inclusivo e sicuro, promuovendo la partecipazione attiva di cittadine e turiste al Bastione degli Infetti – Antico Corso.



### **FIORI DI ZOLFO. Tra memoria e innovazione**

**A cura di ZŌ Centro Culture Contemporanee con Guide Turistiche, Accademia di Belle Arti di Catania, Università di Catania**

Al centro lo zolfo, elemento naturale e industriale che ha segnato la storia dell'Etna e di Catania, trasformato in simbolo di rigenerazione e sostenibilità. Attraverso installazioni multimediali, laboratori, rassegne tematiche e visite guidate alle Ciminiere e al quartiere di archeologia industriale, il progetto intreccia memoria del lavoro, tutela ambientale e innovazione sociale. Con il supporto dell'Università di Catania attiva percorsi di ricerca scientifica approfondendo aspetti storici e ambientali. Tecnologie digitali, realtà aumentata e storytelling, e una "segnaletica dello zolfo".



### **LIMINALIA. Abitare i margini tra mare ed Etna**

**A cura di 2LAB Culture Contemporanee con l'Accademia di Belle Arti di Catania e l'Università di Catania**

Residenze artistiche, mostre pubbliche e archivi partecipati che esplorano i confini geografici e sociali di Catania, dai borghi marinari alle pendici del vulcano, in quartieri popolari come la Playa. Attraverso fotografia, performance e scrittura, artisti internazionali lavoreranno a contatto con comunità fragili, generando nuove narrazioni collettive. Mostre diffuse in spazi pubblici e luoghi rigenerati trasformeranno la città in un palcoscenico a cielo aperto, con un archivio fotografico online. Il progetto intreccia natura e fragilità umana, offrendo un racconto inclusivo della "città sospesa".



### **DISCLOSURE. Festival di musica, arte e rigenerazione urbana**

**A cura di Doremillaro con Fermento Urbano, Balloon Project Mercati Generali, ZŌ Centro Culture Contemporanee, Collettivo Maletinte, Cooperativa MARE**

Il festival celebra la musica indipendente e alternativa. In tre giorni, “Disclosure” fonde elettronica sperimentale, jazz contemporaneo e street art, creando un percorso che coinvolge club storici e il Parco Gandhi. In quest’ultimo, installazioni artistiche e murali contribuiranno alla rigenerazione urbana, trasformando il parco in un vivace centro culturale e di aggregazione sociale.



### **YOUNG CATANIA. Living Lab: innovazione come leva di comunità**

#### **A cura di Bulbhead con Nict Nact Living Lab**

I giovani creano innovazione culturale attraverso il Living Lab Nict Nact, dotato di tecnologie avanzate, in collaborazione con scuole e università. Le attività includono videomapping, robotica, intelligenza artificiale, stampa 3D e realtà aumentata, per valorizzare il patrimonio culturale cittadino.



### **PERCORSO VERGA. Un nuovo museo immersivo**

#### **A cura di Fondazione Verga**

Accanto al rinnovato museo, pensato come percorso immersivo, installazioni multimediali e letture-spettacolo per diffondere l’attualità del valore etico e letterario di Verga.



### **COSTELLAZIONI. Geografie di cultura e comunità**

#### **A cura di Associazione Culturale Mezzaria**

Connessioni nuove tra luoghi, persone e storie con l’obiettivo di creare una mappa emozionale dove i punti luminosi sono rappresentati da laboratori, performance teatrali e installazioni che coinvolgeranno artisti e cittadini. Culmine del progetto una piattaforma digitale online che raccoglierà storie, video, scritti e immagini prodotte.



### **L’OPERA DEI PUPI. Arte, storia, cultura e tradizione di Catania**

#### **A cura di Marionettistica dei Fratelli Napoli**

Grande mostra sul patrimonio dei pupi catanesi, nucleo di un futuro Museo dell’Opera dei Pupi, alle Ciminiere. Incontri didattici e spettacoli in spazi pubblici del centro e delle periferie di Catania, rivolti a un pubblico eterogeneo. Visite guidate all’Opera dei Pupi per approfondire storia, artigianato e codici della tradizione catanese, e repliche di spettacoli tratti dal grande repertorio della compagnia.



### **IL MUSEO E LA CITTÀ. Nuove connessioni**

#### **A cura di Diametro con Fondazione Brodbeck, Fondazione Oelle e Abadir**

Come trasformare le collezioni di Catania in un laboratorio permanente di ricerca e produzione culturale, capace di coniugare memoria e innovazione attraverso mostre, studi, installazioni urbane e strumenti digitali. Coinvolgendo specialisti e comunità in

un percorso partecipato, l'iniziativa fornirà dati e strumenti per individuare gli spazi più idonei ad accogliere depositi, laboratori e nuove sale.



### **CATANIA PER TUTT\*. I musei sono accessibili**

**A cura di Cooperativa MARE con Afae, Futuro 21, Anffas, Stamperia Braille, Doremillaro, Fermento Urbano, Balloon Project, Fondazione Stella Polare, FAI, Archeoclub, Guide Sicilia**

Programma di accessibilità e inclusione che coinvolge l'Atelier Mendola, il Museo delle Conchiglie, Palazzo Biscari e altri siti comunali. Con la metodologia di *design for all*, realizza strumenti multisensoriali e multilingua: guide *easy to read*, video LIS, mappe tattili, schede in Braille, installazioni sonore e laboratori esperienziali. Persone con disabilità saranno progettisti e guide di esperienze museali e urbane partecipate, rafforzando coesione sociale e diritto alla cultura.



### **EREDITÀ DINAMICA. Pupi e pupari come patrimonio contemporaneo**

**A cura di ZŌ Centro Culture Contemporanee con Kilim Music Factory e Fratelli Napoli**

Valorizzare la tradizione siciliana delle arti sceniche e visive, con un focus sull'archivio di Antonino Uccello e il patrimonio dei pupari. Tecnologie multimediali che trasformano il patrimonio in un'esperienza contemporanea, attraverso la creazione di opere artistiche originali e residenze internazionali, con l'obiettivo di creare un ponte tra tradizione e innovazione.



### **CATANIA CREATIVA. Residenze d'artista in centro storico**

**A cura di San Michele Art Power**

Residenze multidisciplinari nel cuore di Catania, focalizzate su accessibilità e inclusione. Artisti locali e internazionali saranno invitati a creare opere ispirate al patrimonio culturale siciliano, supportati da mentoring con esperti in arte, artigianato ed enogastronomia. Le opere saranno realizzate seguendo metodologie di *design for all* per garantire l'accessibilità universale. Il progetto prevede anche percorsi formativi per giovani con disabilità, preparandoli a diventare mediatori culturali.



### **SANT'AITA BUONA. Omaggio a Sant'Agata**

**A cura di Cartura**

Un progetto che celebra la Santa attraverso installazioni artistiche e valorizzazione della tradizione artigianale, con particolare attenzione alla cartapesta. Laboratori creativi per la realizzazione di nuove opere, visite guidate e attività interattive in luoghi simbolici della città. Il dialogo di arti come danza, teatro e musica si unisce a tecnologie innovative come il videomapping, promuovendo la sostenibilità ambientale con il recupero di materiali di scarto.



### **CATANIA RIGENERA. Arte urbana e partecipazione**

#### **A cura di Badia Lost & Found con il Teatro Tascabile di Bergamo**

Performance teatrali urbane e street art coinvolgono comunità e studenti. Piazze e spazi pubblici diventeranno palcoscenici diffusi attraverso laboratori e spettacoli. Parallelamente, interventi di street art a cura di artisti siciliani valorizzeranno quartieri come Librino, San Berillo e Canalicchio.



### **AGATHA ON THE ROAD. Il motore del culto agatino**

#### **A cura di Fondazione Oelle con Isola Catania, Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane e Fondazione Brodbeck**

La figura di Sant'Agata come motore di partecipazione culturale e creazione artistica. Il progetto trasforma il culto agatino in un linguaggio collettivo, a partire dalla fotografia, coinvolgendo artisti, comunità e istituzioni culturali. L'iniziativa, con il suo carattere nomade, favorisce collaborazioni trasversali.



### **IL VIAGGIO DI GIUFÀ. Identità e migrazioni**

#### **A cura di Gravina Arte con la compagnia teatrale Paradoxa**

Spettacolo multidisciplinare che porterà in scena la figura di Giufà, simbolo di identità e migrazione, intrecciando teatro, musica e danza per valorizzare il patrimonio orale siciliano e mediterraneo. Ambientato nel quartiere Civita, trasforma piazze e architetture in scenografie naturali. In sinergia con scuole e realtà territoriali, il progetto integra laboratori didattici e comunitari.



### **ITINERARI DI VISITA:**

#### **I quartieri di Catania. A cura di Associazione Regionale Guide Sicilia**

Nei quartieri di Catania – dalla Civita a San Berillo, da Librino a Ognina – con strumenti di accessibilità universale per un turismo culturale inclusivo e partecipato.

#### **Storie e memorie: 1669. A cura di Associazione Guide Turistiche della Provincia di Catania**

L'eruzione del 1669 come moderno racconto. Attraverso una webapp accessibile e immersiva, attivabile via QR code e arricchita con contenuti multimediali ispirata ai toni e alle cromie della lava.

#### **Catania, i luoghi di dentro. A cura di Associazione Guide Turistiche della Provincia di Catania**

Il fascino dei luoghi nascosti: il Cimitero Monumentale, i monasteri femminili, il Criptoportico del Giardino Bellini, insieme ai siti del Principe Biscari.